VALEMAM

APRESENTA

LUME
sistema de iluminação

Uma nova forma de desenhar a luz

O guia do sistema de iluminação modular
para espaços que não podem parar no tempo.

ESTÚDIO PARRADO

EXPER
SOLUÇÕES LUMINOTÉCNICAS

ALFALUX
ILUMINAÇÃO

CARTA DE ABERTURA

A luz merecia mais liberdade

Trilho reto, perfil rígido, ponto fixo. O vocabulário que a iluminação oferece a quem projeta tem meia dúzia de palavras, todas ditadas pela instalação. A arquitetura ganhou plantas livres e layouts que mudam; a luz continuou aparafusada no lugar.

Este guia nasceu de um incômodo compartilhado por quatro empresas: uma fabricante com 30 anos de infraestrutura elétrica, um estúdio de arquitetura, uma consultoria luminotécnica e uma indústria de luminárias. A pergunta que uniu todo mundo é simples, mas engenhosa: **e se a luz pudesse ser composta, como um traço?**

Nas próximas páginas você encontra a resposta que construímos juntos.

O QUE VOCÊ LEVA DESTE GUIA

1

Um jeito novo de pensar

Iluminação como composição do projeto, presente desde o primeiro traço.

2

A gramática do sistema

Módulos retos e curvos que se conectam por ímã e desenham qualquer percurso.

3

Repertório para especificar

Números, fotometria e arquivos técnicos prontos para o seu projeto.

A luz como protagonista do projeto, do conceito à obra.

SUMÁRIO

O que você vai encontrar aqui

01 **Por que a luz ficou presa** p. 4
O custo criativo dos sistemas rígidos, e de onde veio a alternativa

02 **Como o sistema pensa** p. 8
A anatomia do módulo e a gramática de retas e curvas

03 **O vocabulário das composições** p. 12
Cinco formas de desenhar, do círculo ao traço orgânico

04 **A técnica por trás da leveza** p. 16
Fotometria, conforto visual e os números que sustentam a estética

05 **Do desenho ao projeto** p. 22
Arquivos, integração e o checklist para especificar sem atrito

+ **Vozes do projeto** p. 27
Quem criou o Lume conta o que ele muda na prática

COMO LER ESTE GUIA

Vá direto na seção que resolve a sua dúvida de hoje, ou leia do começo ao fim em uns 15 minutos. Feito para a tela do celular, sem zoom.

Linhas que revelam as melhores ideias.

SEÇÃO 01

01

Por que a luz ficou presa

Todo projeto luminotécnico esbarra no mesmo limite físico. Entender esse limite explica por que os tetos se parecem tanto.

SEÇÃO 01 · O PROBLEMA

O teto virou um lugar previsível

A arquitetura evoluiu para plantas livres, layouts que mudam, espaços que se reconfiguram em semanas. A iluminação não acompanhou: segue presa a trilhos retos e perfis de alumínio que exigem recorte, parafuso e decisão definitiva.



as mesmas soluções, projeto após projeto

O efeito aparece no repertório: composições quase sempre lineares, curvas raras porque custam caro, mudanças de layout que viram obra. Foi desse incômodo que nasceu a pergunta do projeto Lume.



"Como desenvolver soluções com eficiência e qualidade técnica, mas com personalidade, equilíbrio estético e uma ótima experiência para quem vive o espaço?"

LEANDRO VASCONCELOS
arquiteto · Valemam

Solução para transformar limitações em possibilidades.

SEÇÃO 01 · A RESPOSTA

Iluminação como composição, não como instalação

A resposta veio de um encontro raro no setor. A Valemam trouxe o DNA modular dos seus sistemas de infraestrutura, premiados justamente pela montagem sem ferramentas. O Estúdio Parrado trouxe o olhar do design. A Exper, a ciência da luz. E a Alfalux o domínio de fabricação para transformar tudo isso em produto.

Desse collab nasceu o Lume: um sistema em que projetar iluminação se parece com desenhar. **Módulos de luz no lugar do traço do lápis**, com liberdade para contornar, circular e serpentear pelo ambiente.

UM PROJETO, QUATRO OFÍCIOS

VALEMAM	DNA modular, soluções para infraestrutura elétrica
ESTÚDIO PARRADO	conceito e design
EXPER SOLUÇÕES LUMINOTÉCNICAS	engenharia luminotécnica
ALFALUX ILUMINAÇÃO	fabricante e produção exclusiva

Quatro empresas brasileiras, um traço em comum.

Linhas que revelam
as melhores ideias.

SEÇÃO 02

02

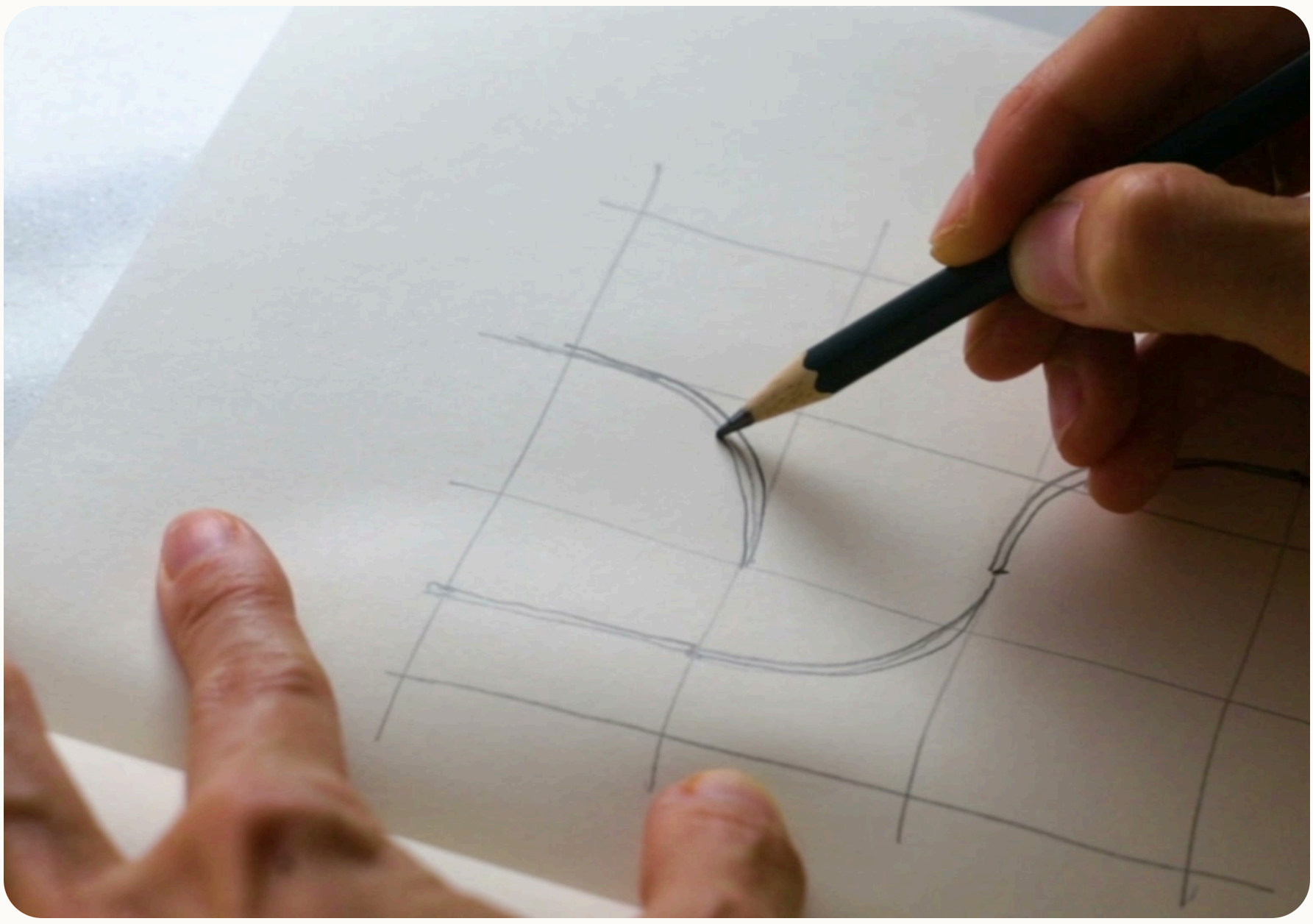
Como o sistema pensa

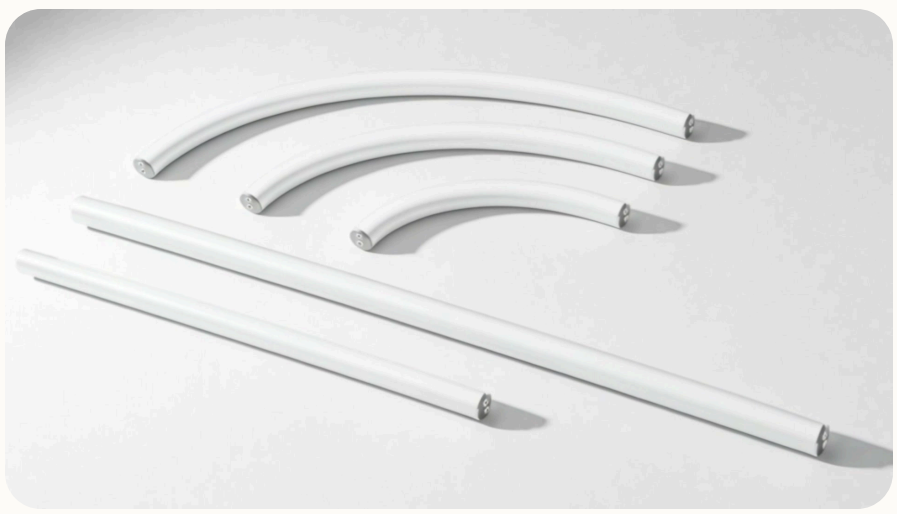
Dois tipos de módulo, um encaixe magnético e nenhum parafuso aparente. A engenharia que faz o desenho acontecer.

SEÇÃO 02 · O GESTO

Primeiro o traço, depois a luz

O Lume foi projetado a partir de um gesto que todo arquiteto conhece: o croqui. No papel, retas e curvas se emendam sem esforço, e nenhum traço pede parafuso. O sistema leva esse gesto para o teto: cada módulo é um trecho do traço, e o encaixe magnético faz o papel da mão que emenda as linhas.







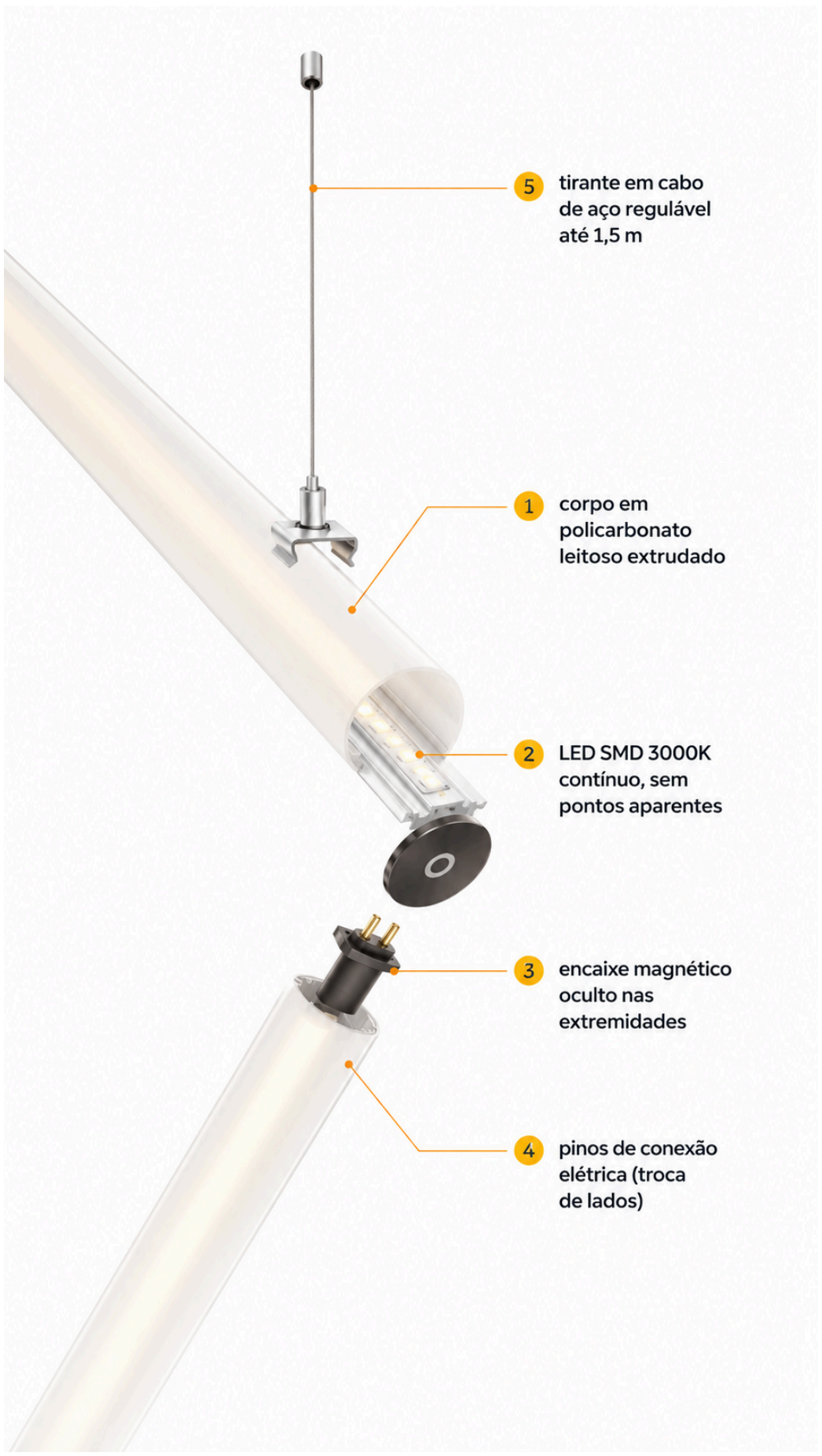
registros do desenvolvimento: o desenho, as peças e a mesa de projeto

O croqui vira produto sem perder a caligrafia.

SEÇÃO 02 · ANATOMIA

O módulo por dentro

O corpo é um difusor tubular de acrílico leitoso de 40 mm de diâmetro, extrudado em peça única. O LED corre contínuo por dentro, sem pontos aparentes. Nas extremidades, ímãs ocultos fazem a conexão mecânica e pinos internos resolvem a elétrica, com alimentação pelos dois lados. **Montagem sem ferramenta, sem recorte e sem perfil metálico à vista.**



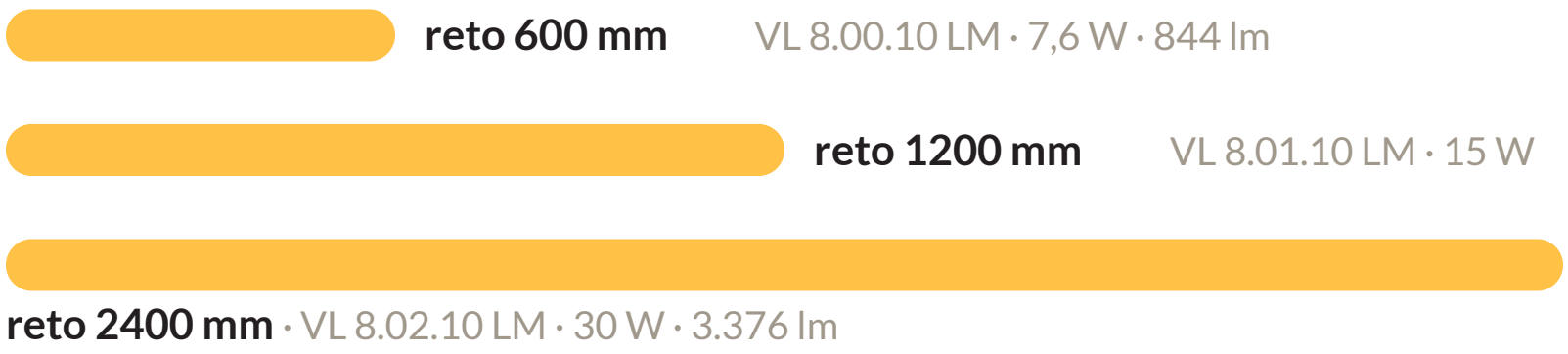
O encaixe é instantâneo. O desenho, permanente.

SEÇÃO 02 · AS PEÇAS

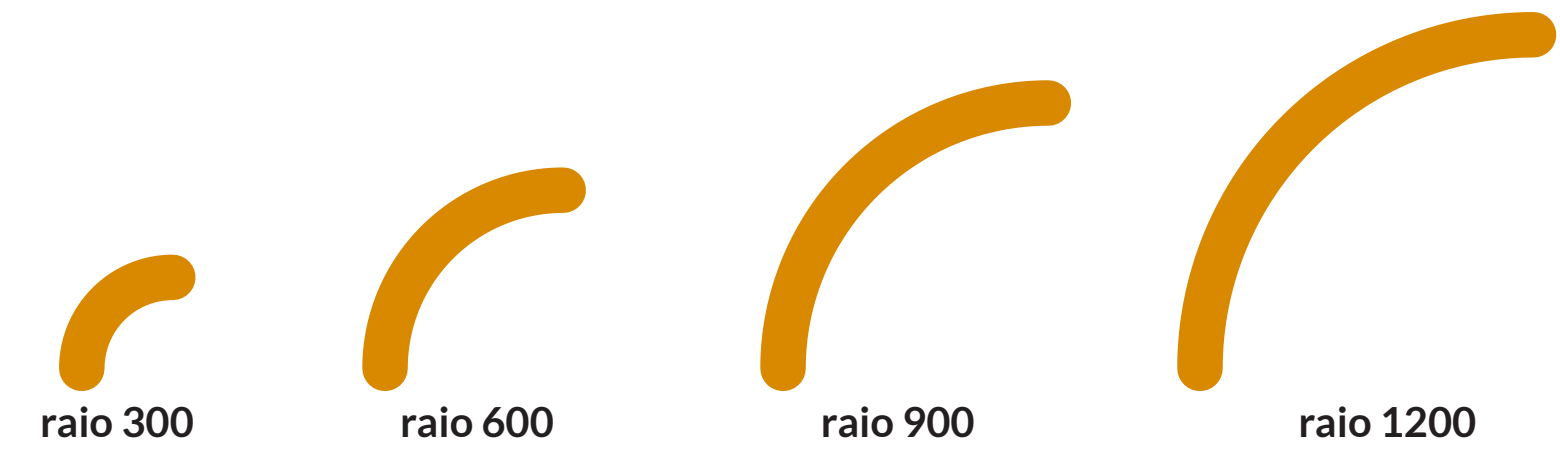
Três retas, quatro curvas, infinitas frases

A família inteira cabe em uma linha: módulos retos de 600, 1200 e 2400 mm e módulos curvos em quatro raios, de 300 a 1200 mm. É pouco? É o suficiente. Com duas famílias de peça o sistema compõe círculos, ondas, molduras e travessias, do mesmo jeito que um alfabeto curto escreve qualquer palavra.

MÓDULOS RETOS



MÓDULOS CURVOS · 4 RAIOS



códigos VL 8.03 a 8.06 · 10 W/m · 111 lm/W · Ø 40 mm em toda a família

> *"No mercado, o perfil curvado é de alumínio. No Lume, a curva é feita no próprio difusor. Esse é o grande diferencial."*
>
> **JÚNIOR SANTOS**
> designer de produtos · Alfalux

10 m de luz contínua alimentados por **1 driver de 100 W**. Fonte: ficha técnica oficial do sistema, jan/2026.

Um alfabeto curto escreve qualquer palavra.

SEÇÃO 03

03

O vocabulário das composições

Cinco formas de partida para desenhar a luz no seu projeto, cada uma com o seu melhor uso.

SEÇÃO 03 · AS FORMAS

Do círculo ao traço livre

As cinco formas são pontos de partida. Misture retas e curvas no mesmo percurso, mude de plano entre teto e parede, e o desenho vira seu.



Circular

anéis suspensos em diâmetros variados. Ponto focal de bibliotecas, lounges e recepções.



Linear

a linha clássica, contínua e sem emendas visíveis. Corredores, bancadas e salas de trabalho.



Diagonal

travessias em ângulo que quebram a malha do forro. Espaços que pedem movimento.



Retangular ou quadrada

molduras fechadas sobre mesas e ilhas. Delimita áreas sem parede.



Orgânica

o percurso livre, serpenteando pelo teto. A assinatura do sistema.

E o que mais a imaginação permitir.

SEÇÃO 03 · A MONTAGEM

Duas peças, um percurso

A sequência abaixo vem do filme de lançamento: os módulos entram um a um e o desenho aparece. Na prática é assim mesmo, só que de trás para frente: primeiro o percurso que a luz precisa fazer, depois a lista de peças que o executa.



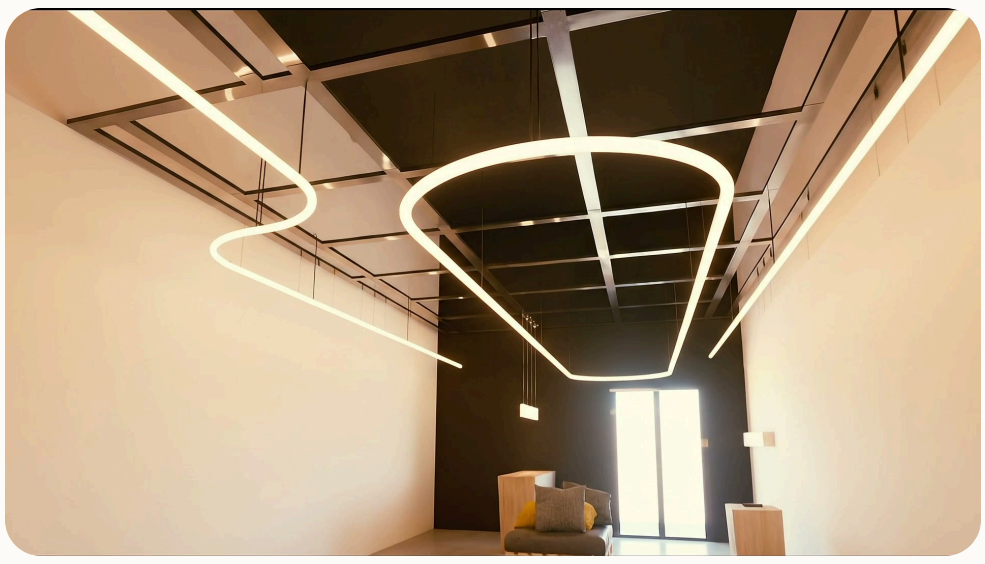
1

As peças. Uma reta e uma curva bastam para começar.

2

O percurso. Os encaixes somam trechos até o desenho fechar.





3

O espaço. O mesmo desenho, agora aceso no teto.

O desenho nasce na mesa e acende no teto.

Liberdade para você
descobrir novos ambientes.

SEÇÃO 04

04

A técnica por trás da leveza

Estética sem performance é cenografia. Os números que fazem o Lume valer em projeto executivo.

SEÇÃO 04 · CONFORTO VISUAL

Difusa, quente e sem ofuscar

Luz difusa semi-direta significa que o módulo ilumina para baixo e devolve parte da luz ao teto, suavizando sombras e contrastes. A temperatura de 3000 K fica no território do acolhimento, aquele branco quente de hotelaria e residência. O índice Ra acima de 80 preserva as cores reais de materiais e pele.

Dois números traduzem o conforto para o projeto executivo. O **UGR** mede ofuscamento, e o valor de 18,4 em salas típicas fica abaixo do teto de 19 recomendado para escritórios. O **TM-30**, padrão atual de fidelidade de cor, marca Rf 83 e Rg 100: cores fiéis, sem distorção de saturação.

PODE PROCURAR NA FICHA DO LUME

3000 K quente

Ra > 80

UGR 18,4 (4H)

TM-30 Rf 83 / Rg 100

111 lm/W

VALE CHECAR EM QUALQUER LUMINÁRIA

UGR compatível com o uso

fidelidade de cor além do Ra

eficácia real em lm/W

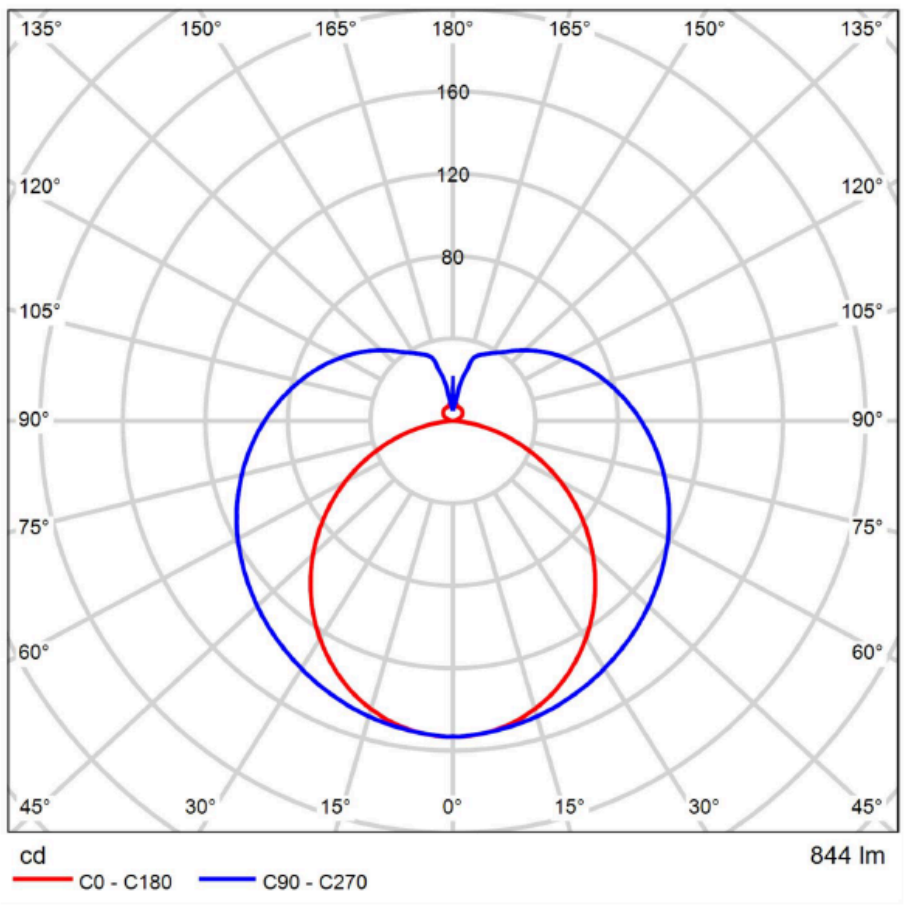
garantia declarada

Conforto visual também é especificação.

SEÇÃO 04 · FOTOMETRIA

A luz, medida

Estes são os gráficos oficiais do módulo reto de 600 mm, os mesmos que acompanham os arquivos IES. A curva mostra o fluxo concentrado para baixo com uma parcela devolvida ao teto, o desenho clássico da luz difusa semi-direta. O diagrama UGR detalha o ofuscamento por proporção de sala, pronto para o memorial.



Curva de distribuição luminosa

planos C0–C180 e C90–C270 · referida a 844 lm

Ofuscamento (UGR) por proporção de sala

Sala (X × Y)	Olhar transversal	Olhar longitudinal
2H × 2H	14,6	15,8
4H × 2H	15,4	16,3
4H × 4H	17,8	20,2
8H × 4H	18,5	20,5
8H × 8H	19,6	22,9

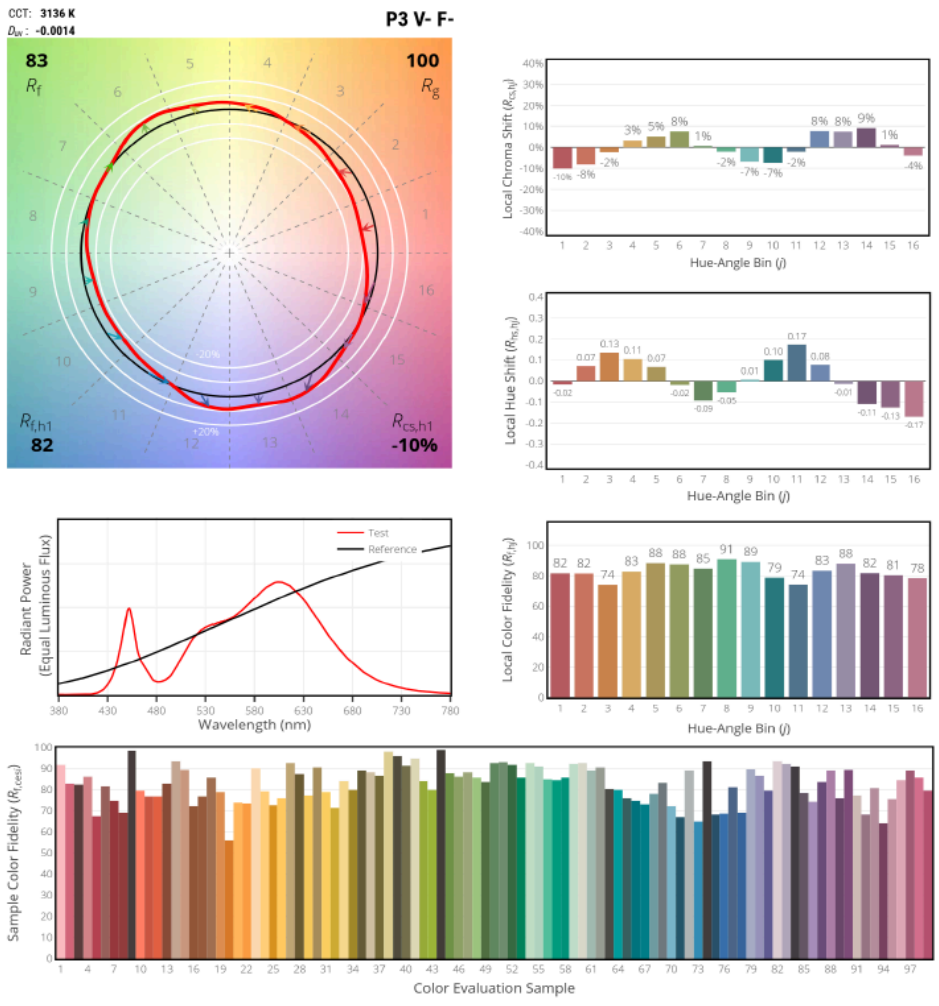
refletâncias 70/50/20 · SHR 0,25 · valores selecionados da tabela oficial, que acompanha os arquivos IES

O gráfico responde antes da pergunta.

SEÇÃO 04 · COR

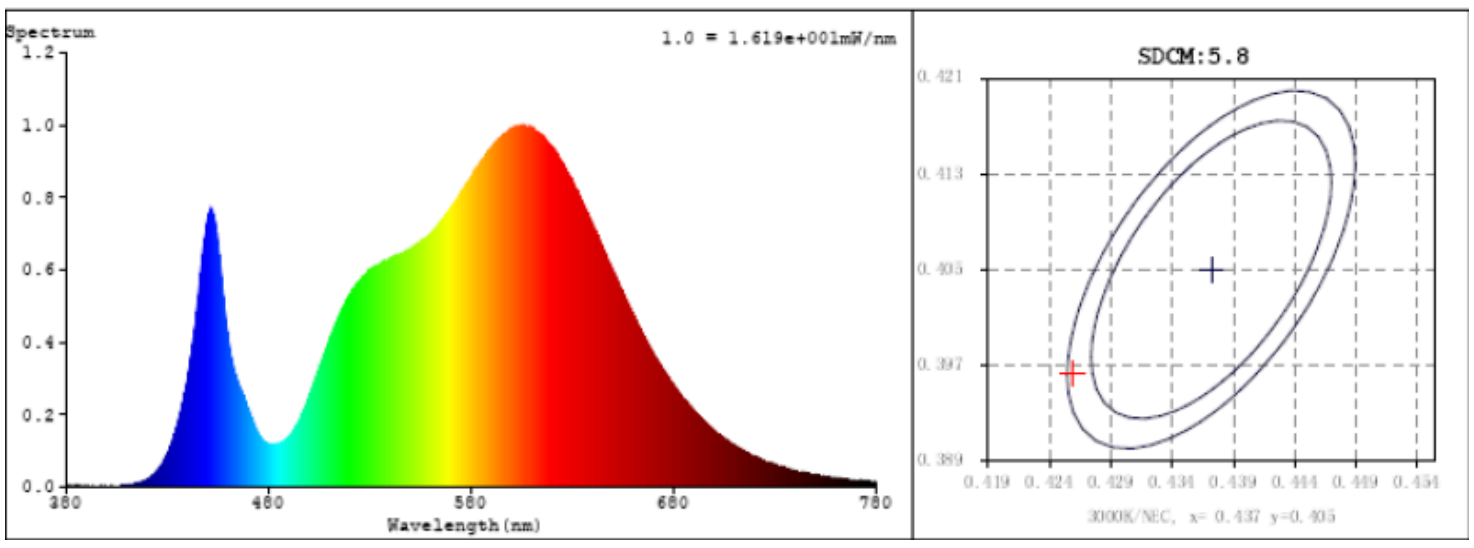
A cor, fiel

O relatório TM-30 e o espectro contínuo do LED mostram de onde vêm os números da seção: Rf 83 de fidelidade, Rg 100 de saturação neutra e coordenadas cravadas no branco quente de 3000 K. Consistência entre módulos documentada em SDCM 5,8 e DUV -0,0014.



Relatório TM-30

vetor de cor, fidelidade por matiz e amostras avaliadas



Espectro contínuo e elipse SDCM

distribuição espectral do LED 3000 K e consistência de cor

Cores reais sob luz quente.

SEÇÃO 04 · NA PRÁTICA

Onde cada número trabalha

Especificação boa sabe qual dado defende cada decisão. O mapa abaixo liga os números do Lume às perguntas que aparecem na reunião de projeto.

ESCRITÓRIOS E COWORKINGS

"vai ofuscar as telas?"

UGR 18,4 em salas típicas, abaixo do teto de 19 recomendado

HOTELARIA E RESIDÊNCIAS

"a luz vai ficar fria?"

3000 K difusa semi-direta, sem pontos de LED aparentes

VAREJO E GALERIAS

"as cores do produto se mantêm?"

Ra > 80 e TM-30 com Rf 83 / Rg 100, sem distorção de saturação

SALAS DE REUNIÃO E EVENTOS

"dá para criar cenas de luz?"

Dimerização 0-10 V ou DALI, pronta para automação

RETROFIT

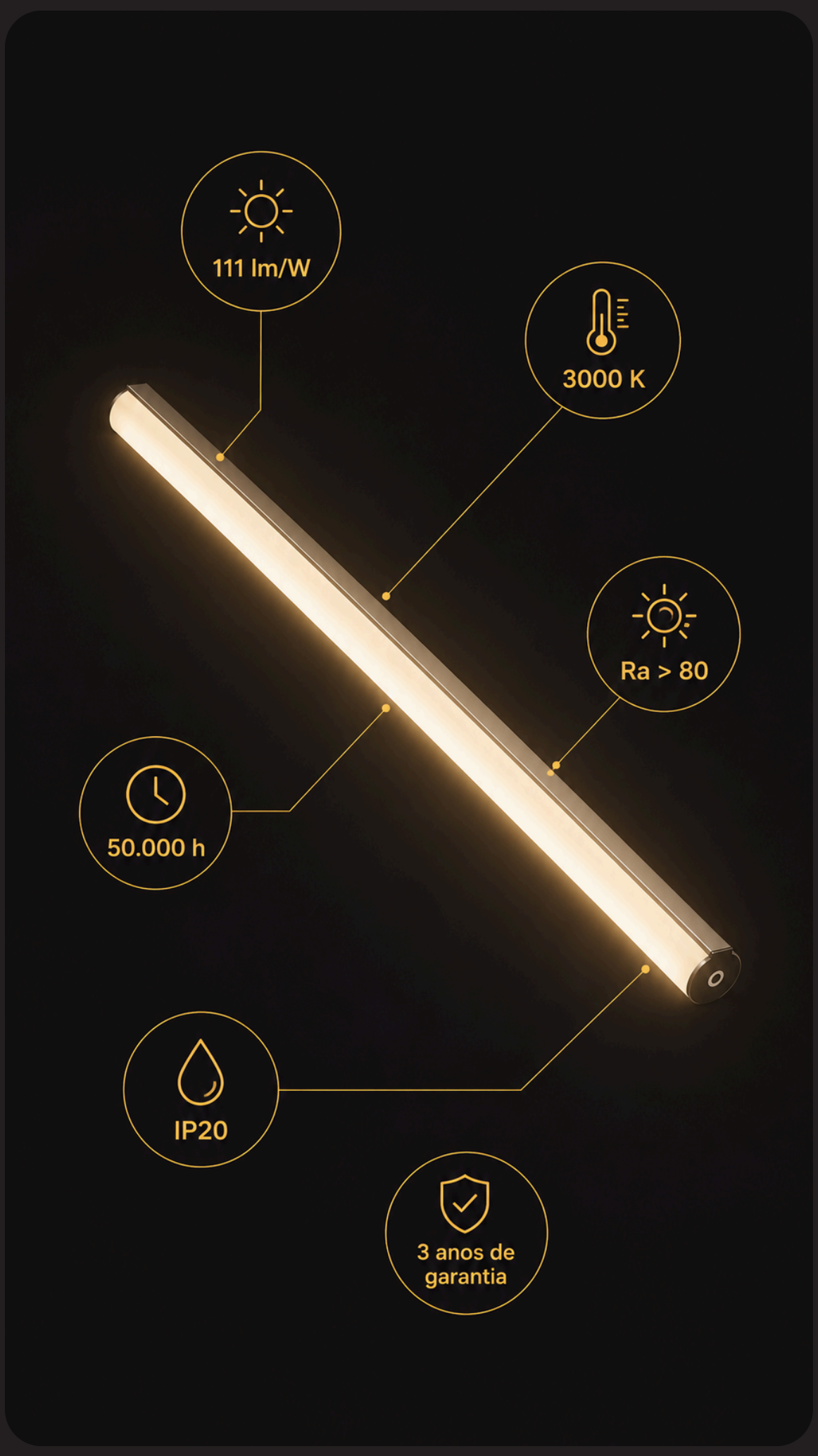
"precisa de obra?"

Pendente ou sobrepor, tirante de altura regulável, sem recorte de forro

Cada decisão com um dado do lado.

SEÇÃO 04 · FICHA RESUMIDA

Os números que sustentam o desenho



A alimentação usa driver de 100 W em 24 V, com entrada de 120 a 277 V. Dimerização opcional em 0-10 V ou DALI, para integrar automação e cenas de luz.

Performance que atende as exigências do mercado de iluminação.

SEÇÃO 05

05

Do desenho ao projeto

Biblioteca técnica completa e um checklist de cinco passos para levar o Lume do croqui ao executivo.

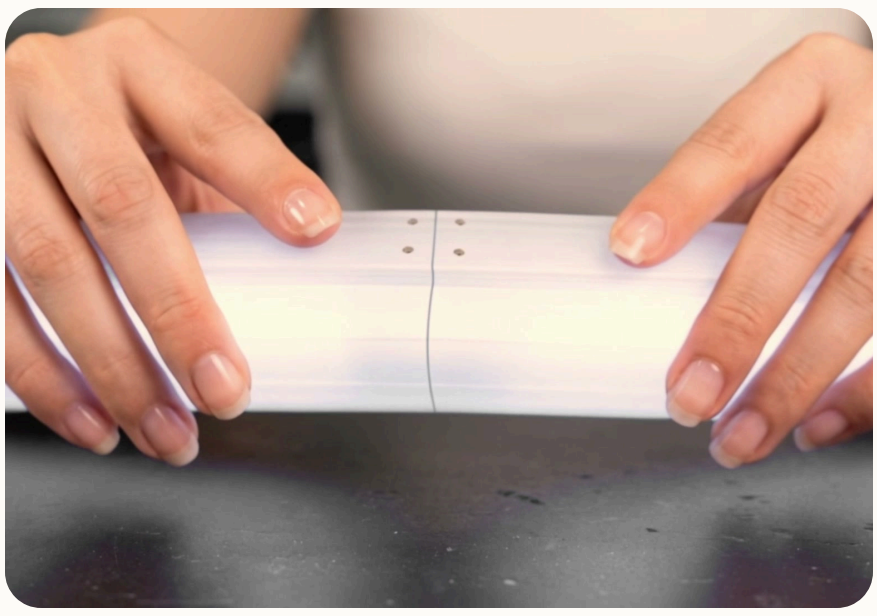
SEÇÃO 05 · PROCESSO

Do estúdio à fábrica

Antes de chegar ao catálogo, o sistema passou por mesa de estúdio, bancada de teste e linha de produção. As imagens vêm desse percurso, registrado pelas quatro empresas ao longo do desenvolvimento.



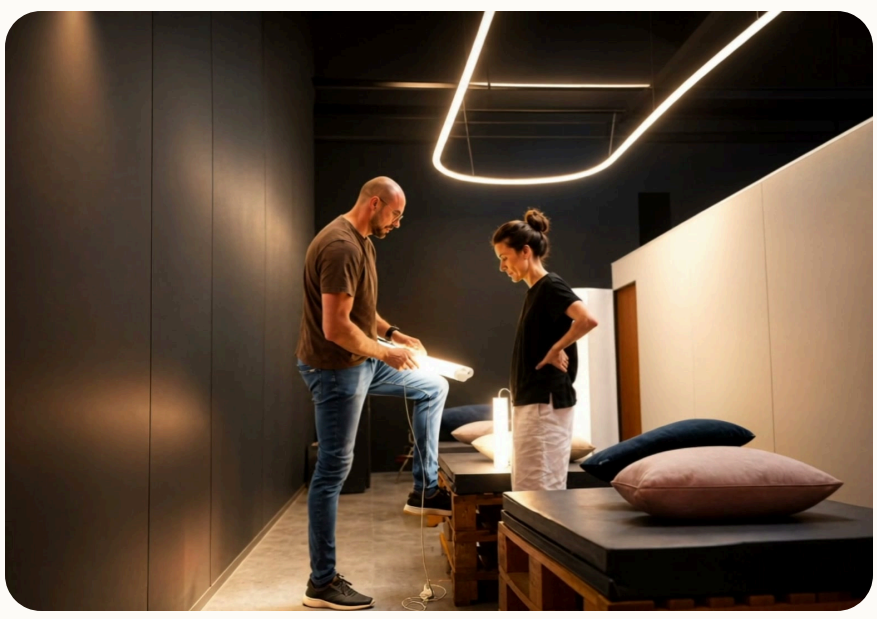
teste de composição na bancada



o encaixe, sem ferramenta



produção exclusiva na Alfalux



instalação no showroom

Testado na mão antes de ir para o teto.

SEÇÃO 05 · ESPECIFICAÇÃO

O caminho do croqui ao executivo

O sistema chega acompanhado do que o projeto precisa: arquivos IES para simulação fotométrica, biblioteca BIM para o modelo e blocos SketchUp para o estudo. A instalação aceita pendente ou sobreposição em teto e parede, com tirante de cabo de aço de altura regulável.

Quem já usa a eletrocalha APIS da Valemam soma um atalho: o Lume nasceu integrado a ela, aproveitando a mesma infraestrutura. Fora da APIS, funciona de forma totalmente independente.

CHECKLIST DE ESPECIFICAÇÃO

1. Defina o percurso da luz em planta, misturando retas e curvas
2. Liste os módulos pela tabela de códigos (VL 8.00 a 8.06)
3. Dimensione os drivers: 1 driver de 100 W a até 10 m lineares
4. Escolha fixação (pendente ou sobrepor) e dimerização (0-10 V ou DALI)
5. Baixe IES, BIM e SketchUp e valide no modelo

Menos atrito entre a ideia e a obra.

SEÇÃO 05 · TABELA DE MÓDULOS

Um código para cada traço

A tabela oficial completa, direto da ficha técnica. Toda a família compartilha LED de 10 W/m, eficácia de 111 lm/W, 3000 K, Ra > 80, IP20 e diâmetro de 40 mm.

Código	Módulo	Potência	Fluxo	Compr./Perím.
VL 8.00.10 LM	Reto 600	7,6 W	844 lm	600 mm
VL 8.01.10 LM	Reto 1200	15 W	1.688 lm	1.200 mm
VL 8.02.10 LM	Reto 2400	30 W	3.376 lm	2.400 mm
VL 8.03.10 LM	Curvo 300	6 W	663 lm	471 mm
VL 8.04.10 LM	Curvo 600	12 W	1.325 lm	942 mm
VL 8.05.10 LM	Curvo 900	18 W	1.989 lm	1.414 mm
VL 8.06.10 LM	Curvo 1200	24 W	2.652 lm	1.885 mm

nos módulos curvos, a medida indica o raio; o perímetro corresponde ao arco

Dimensionamento rápido: some os comprimentos do percurso e reserve 1 driver de 100 W a cada 10 m lineares.

Especificar é copiar a referência certa.

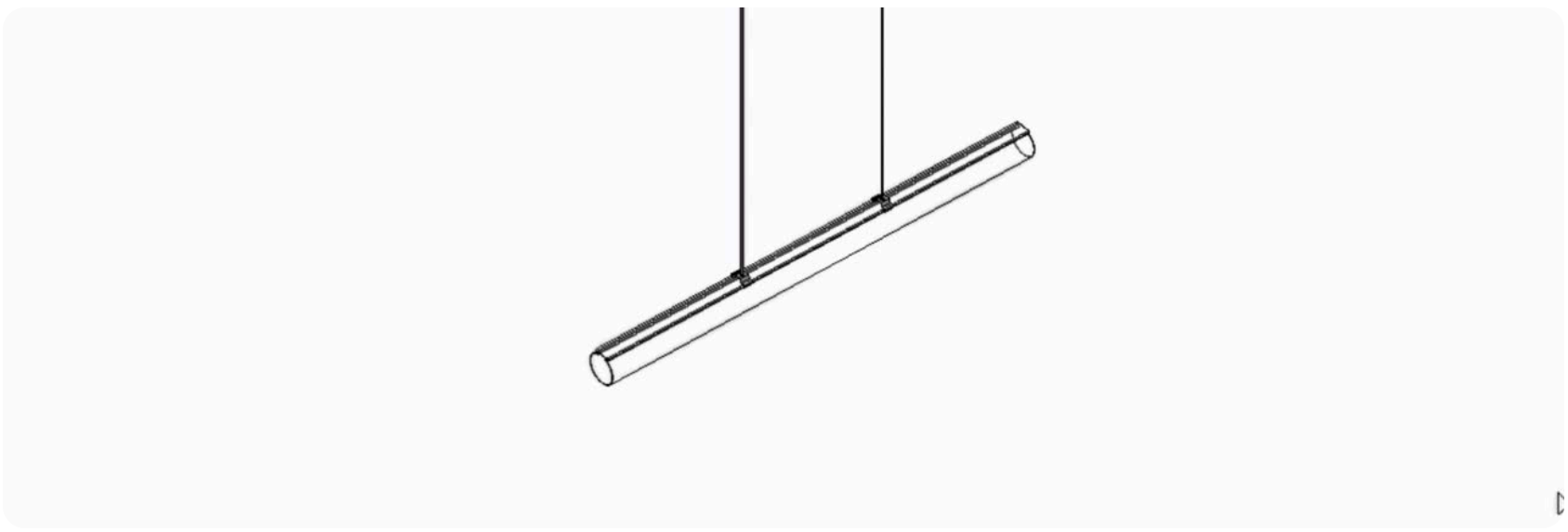
Arquivos no seu fluxo de trabalho

O sistema acompanha três famílias de arquivo: **IES** para o cálculo luminotécnico, **BIM** para levar os módulos ao modelo e **SketchUp** para o estudo de composição. Tudo com as dimensões e a fotometria oficiais, sem retrabalho de modelagem.

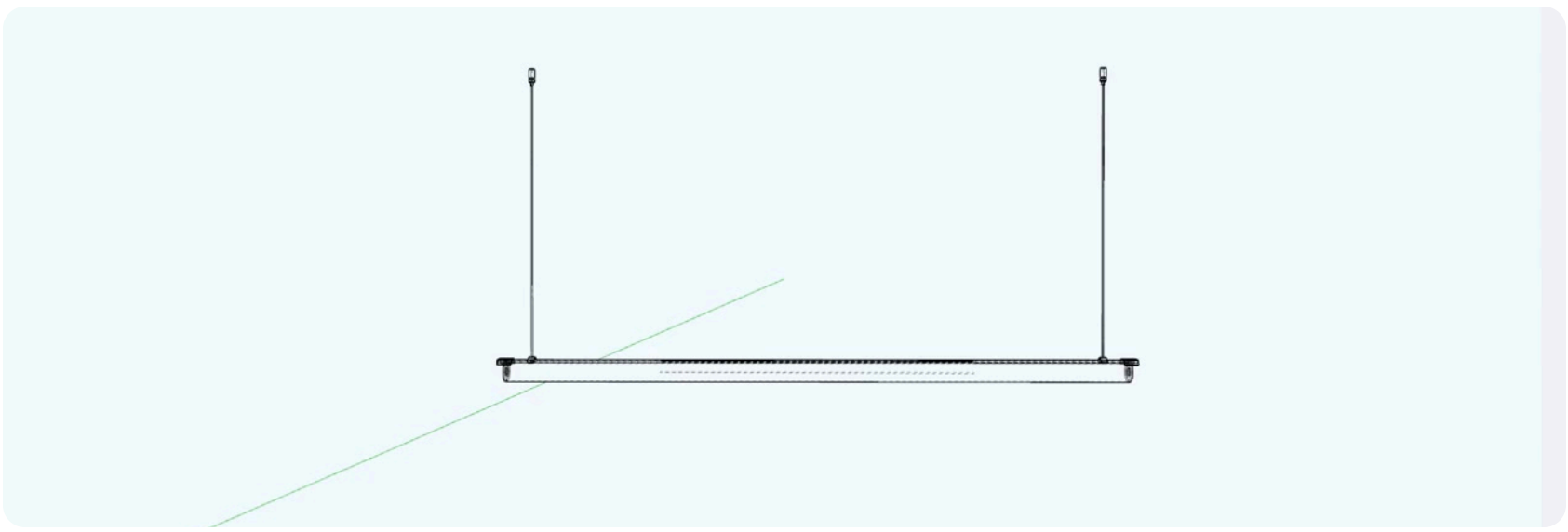
IES
fotometria para o cálculo luminotécnico

BIM
famílias para o modelo

SKP
blocos para o estudo



o módulo reto na biblioteca BIM



o mesmo módulo aberto no SketchUp, com cenas prontas

Do software direto para a obra.

VOZES DO PROJETO

Quem fez, explica



"É um projeto que nasce de maneira colaborativa, pensando a luz como protagonista: quando se encaixa, vai compondo o desenho."

LEANDRO VASCONCELOS · arquiteto, Valemam



"A gente não queria uma peça pontual, que entrasse só no final do processo. Queríamos que ela fizesse parte do projeto de arquitetura."

LILIAN E LUISA PARRADO · designers, Estúdio Parrado



"É um sistema de iluminação difusa linear para que o arquiteto e o lighting designer consigam criar a luz de forma livre."

JULIANA IWASHITA · Exper Soluções Luminotécnicas



"Não queríamos uma peça só estética. Ela precisava ter performance e atender todas as exigências técnicas do mercado de iluminação."

JÚNIOR SANTOS · designer de produtos, Alfalux

As falas vêm da série de entrevistas do projeto, publicada nos canais da Valemam. Conteúdo validado pelas quatro empresas.

Um projeto que nasce colaborativo desenha melhor.

ENCERRAMENTO

O lápis agora está na sua mão

Você chegou até aqui do mesmo jeito que todo bom projeto começa: com curiosidade sobre o que dá para fazer diferente. Reta, curva, círculo, travessia. O vocabulário está apresentado, os números conferidos, os arquivos disponíveis.

O que sai daqui depende do seu traço. E se a dúvida aparecer no meio do desenho, a equipe que criou o sistema está a uma mensagem de distância.

E o que mais a imaginação permitir.

FALE COM A VALEMAM

Vamos desenhar o seu projeto?

Conte para a equipe o ambiente, o percurso de luz que você imagina e a fase do projeto. Um especialista retorna com orientação de composição, códigos e orçamento.

PÁGINA DE CONTATO
valemam.com.br/contato

TELEFONE
(11) 3382-8222

E-MAIL
vendas@valemam.com.br

aponte a câmera e chame no WhatsApp
(11) 99598-2222

LUME
sistema de iluminação

VALEMAM · ESTÚDIO PARRADO · EXPER SOLUÇÕES LUMINOTÉCNICAS · ALFALUX ILUMINAÇÃO

Lume. O novo sistema de iluminação modular da Valemam.

PARA FECHAR

Com transparência, sempre

Sobre este material

Guia informativo produzido pela Valemam com Estúdio Parrado, Exper e Alfalux. Não substitui projeto luminotécnico ou elétrico assinado por profissional habilitado.

Dados técnicos

Extraídos da ficha oficial do Sistema Lume (jan/2026): módulos VL 8.00.10 LM a VL 8.06.10 LM, corpo em acrílico leitoso extrudado, LED SMD 3000 K, driver 100 W/24 V, IP20, vida útil 50.000 h, garantia de 3 anos. Especificações sujeitas a atualização; confirme a versão vigente com a equipe técnica.

Registro

O Sistema Lume possui pedido de registro de Desenho Industrial requerido junto ao INPI.

Contato

Valemam Perfis Metálicos · São Roque e São Bernardo do Campo, SP
(11) 3382-8222 · vendas@valemam.com.br

LUME
sistema de iluminação

VALEMAM · ESTÚDIO PARRADO · EXPER SOLUÇÕES LUMINOTÉCNICAS · ALFALUX ILUMINAÇÃO

Valemam · desde 1994 criando sistemas que se adaptam às pessoas.